



*“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”*

## SÍLABO

**ASIGNATURA:** Historia de la Arquitectura Peruana

**CÓDIGO:** AUA 405

### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Arquitectura y Urbanismo
1.2	Escuela Profesional	:	Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	:	Arquitectura
1.4	Año de estudios	:	Cuarto
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	34 semanas
1.7	Horas semanales	:	2:30 horas
	1.7.1 Horas de teoría	:	1:00 hora
	1.7.2 Horas de práctica	:	1:30 horas
1.8	Plan de estudios	:	1994
1.9	Inicio de clases	:	Semana del 15 al 20 de Abril de 2019
1.10	Finalización de clases	:	Semana del 02 al 07 de Diciembre de 2019
1.11	Requisitos	:	AUA 304 – Historia del Arte II
1.12	Docente	:	Arqta. Clara Eugenia Joyuen Pagen / Arqto. Edwin La Rosa Avila/ Arqta. Eliana Ugarte Marchena
1.13	Año Académico	:	2019

### II. SUMILLA

Esta asignatura de carácter teórico práctico tiene como propósito lograr en los estudiantes, el dominio cognoscitivo de la evolución histórica de la arquitectura en el Perú, tomando en consideración las creaciones arquitectónicas urbanas construidas en el contexto socio cultural tecnológico de las épocas prehispánica, virreinal y posterior a la república.

### III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Formar en el estudiante la consistencia teórica y técnica, que sea capaz de analizar y comprender con pensamiento crítico las cualidades espaciales, estéticas y connotación histórica de los testimonios de diversas épocas del patrimonio cultural edificado, que permita resolver adecuadamente la diversa problemática de las demandas arquitectónicas urbanas en su futuro ejercicio profesional.

### IV. CAPACIDADES

- **C1: Unidad I: Antecedentes de la evolución de la Arquitectura en el Antiguo Perú.**  
Conocer la secuencia cronológica del origen del hábitat y la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando las principales fuentes de información histórica documental.
- **C2: Unidad II: Desarrollo del territorio, la Arquitectura y el urbanismo prehispánico.**  
Conocer y comprender el desarrollo del planeamiento, la arquitectura y las tecnologías constructivas de las culturas prehispánicas y su relación con el medio ambiente.
- **C3: Unidad III: Desarrollo del Urbanismo y de la Arquitectura en el Virreinato.**  
Identificar las categorías y componentes de la Arquitectura y de la ciudad, los materiales y sistemas constructivos.
- **C4: Unidad IV: La Arquitectura republicana y moderna**  
Comprender las características de las expresiones, tipologías arquitectónicas, identificación de las obras públicas y la innovación tecnológica constructiva.

### V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
Antecedentes de la evolución de la Arquitectura en el Antiguo Perú					
<b>C1:</b> Conocer la secuencia cronológica del origen del hábitat y la evolución de la Arquitectura Peruana, identificando las principales fuentes de información histórica documental.					
Semana/ Fecha	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	Criterios de Evaluación	Horas
<b>Semana Nº 1</b> 15 al 20 de abril	Introducción al curso Cronología de la Cultura Peruana. Fuentes de Información Etnohistóricas.	Prueba de entrada (sin nota). Conformación de grupos de trabajo.	Muestra interés en la evolución del desarrollo cultural peruana.	Detectar el nivel de conocimiento previo	2:30

<b>Semana N° 2</b> 22 al 27 de abril	Visión general de la Arquitectura peruana.	Visita al Museo. Entrega de informe	Identificación de los diversos entornos culturales del hábitat expuestos	Evaluación de Informe de visita.	2:30
<b>Semana N° 3</b> 29 de abril al 04 de mayo	Surgimiento y manejo del hábitat en la Época Lítica	Asignación del 1er trabajo de investigación. Metodología de técnicas de relevamiento de información.	Absolución de consultas sobre el trabajo de investigación en equipo		2:30
<b>Semana N° 4</b> 06 al 11 de mayo	Los primeros asentamientos aldeanos. La arquitectura en la Época Arcaica Kotosh, Caral. Surgimiento de la arquitectura pública. Técnicas constructivas utilizados.	Proyección del material acerca de los temas con el uso de equipo multimedia. Orientaciones para el 1º trabajo de investigación grupal.	Desarrollo del trabajo de Investigación. Critica de trabajos  Distinguirá la evolución histórica de las formas iniciales del hábitat.	Evaluación de la participación alumno en intervenciones orales  Crítica del trabajo	2:30
<b>Semana N° 5</b> 13 al 18 de mayo	Planeamiento y la arquitectura del Período Formativo Inferior: Sechín, Formativo Medio: Chavín Materiales y sistemas constructivos.	Análisis de las características de la arquitectura y la construcción. Critica de trabajos	Manifiesta interés en la arquitectura y construcción del periodo tratado. Desarrollo del trabajo.	Evaluación avance de trabajo grupal	2:30
<b>Semana N° 6</b> 20 al 25 de mayo	Arquitectura del Período Formativo Medio: Centros Ceremoniales, Chavín de Huantar, Garagay. La expansión Chavín en la Sierra norte	Análisis de las características de la arquitectura Chavín. Critica de trabajos de investigación	Identifica las manifestaciones de la alta cultura, conformación de los espacios públicos.	Critica del trabajo	2:30
<b>Semana N° 7</b> 27 de mayo al 01 de junio	Arquitectura del Período del Formativo Superior: El hábitat de la cultura Paracas, Influencia Chavín. Arquitectura funeraria: Paracas Cavernas. Paracas Necrópolis. Centros ceremoniales.	Expone las características de la cultura Paracas y de su arquitectura, haciendo uso de material audiovisual. Lee la bibliografía específica sobre el tema.	Valora el desarrollo cultural de la arquitectura y tecnología de los Paracas.		2:30
<b>Semana N° 8</b> 03 al 08 de junio	Examen Parcial correspondiente a la Unidad I Entrega y sustentación de trabajo académico correspondiente a la Unidad N° I				

**Fuente de Información:**

**CANCIANI, J.** (2009). Ciudad y Territorio en Los Andes. Contribuciones a la Historia del Urbanismo Prehispánico. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

**WILLIAMS, C.** (1980). Arquitectura y Urbanismo en el Antiguo Perú. Historia del Perú Tomo VIII de la Historia del Perú. Editorial Juan Mejía Baca. Lima.

**CANCIANI, J.** (2009). Ciudad y Territorio en Los Andes. Contribuciones a la Historia del Urbanismo Prehispánico. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

**UNIDAD II****Desarrollo de la Arquitectura y el urbanismo prehispánico**

**C2:** Conocer y comprender el desarrollo del planeamiento, la arquitectura y las tecnologías constructiva de las culturas prehispánicas y su relación con el medio ambiente.

Semana/ Fecha	Contenido Conceptual	Contenido Procedimentales	Contenido Actitudinales	Criterios de Evaluación	Horas
<b>Semana N° 09</b> 10 al 15 de junio	La Arquitectura en culturas de la época de Desarrollo Regional - Valle de Casma - Valles de Chancay, Chillón Rímac, Lurín – Área Cultural de Lima	Análisis de las características formal y constructiva de edificaciones de las culturas del periodo Desarrollo Regional Asignación del 2º trabajo.	Identificación de funciones de los sitios del periodo. Identificación de la arquitectura y el urbanismo desarrollados en el área cultural de Lima.	Continúa sustentación del 1er trabajo	2:30
<b>Semana N° 10</b> 17 al 22 de junio	Arquitectura de Cajamarca	Expone y analiza las fases culturales de la Cultura Cajamarca. Valora el sistema hidráulico de los recursos naturales (agua y tierra).	Reconocimiento de aspectos formales y tecnológicos en las edificaciones, infraestructura hidráulica y agrícola.	Critica del 2do. trabajo de investigación	2:30
<b>Semana N° 11</b> 24 al 29 de junio	Arquitectura Nazca y Tiahuanaku	Identifica los asentamientos en el Periodo de Desarrollo Regional Análisis del manejo de los recursos.	Apreciación de la importancia de los recursos agua, tierra. Reconocimiento del dominio tecnológico edificatorio y sistemas agrícolas.	Critica 2º trabajo	2:30

<b>Semana N° 12</b> 01 al 06 de julio	La planificación, el urbanismo y la arquitectura Wari. Tecnología constructiva: materiales y estructuras utilizadas.	Entrega del 2º trabajo monográfico y maqueta. Análisis conceptual del diseño, planeamiento y construcción.	Comprende el manejo del territorio, planeamiento, las tipologías arquitectónicas y tecnología constructiva.	Calificación trabajos monográficos	2:30
<b>Semana N° 13</b> 08 al 13 de julio		Exposición y sustentación del 2º trabajo grupal	Alumnos sustenta los temas y valora la arquitectura de los sitios prehispánicos desarrollados de los grupos de trabajo.	Calificación individual y grupal de sustentaciones trabajo	2:30
<b>Semana N° 14</b> 15 al 20 de julio	Arquitectura y el Urbanismo en Estados Regionales: Sicán - Lambayeque Chimú, Reinos Altiplánicos, Reino de los Chachas.	Caracterización de las tipologías arquitectónicas monumental, religiosa, administrativa, habitacional. Lee textos relacionados al temario	Apreciación acerca de la arquitectura y el urbanismo que se desarrollo en la época de los estados regionales, reinos y señoríos en la costa norte, sierra sur y en la selva alta.	Crítica 2do. trabajo	2:30
<b>Semana N°15</b> 22 al 27 de julio	Época Inca El planeamiento en el Tahuantinsuyo.	Caracterización de la planificación de ciudades, la expansión e integración del territorio.	Reflexiones respecto a la importancia de los aportes culturales Inca.	Control de lectura	2:30
<b>Semana N° 16</b> 05 al 10 de agosto	Infraestructura agrícola. Los caminos Inca. Arquitectura religiosa, administrativa, habitacional Características de las Llactas Inca. La tecnología constructiva	Conocimiento de la infraestructura productiva y vial, tipologías arquitectónicas. Los materiales y los sistemas constructivos usados	Apreciación de la importancia de los aportes tecnológicos Inca.		2:30
<b>Semana N° 17</b> 12 al 17 de agosto	Examen Parcial correspondiente a la Unidad II Presentación y sustentación 2º trabajo académico correspondiente a la Unidad N° II				

**Fuentes de información:**

**AGURTO, S.** (1984). Lima Prehispánica. Municipalidad de Lima Metropolitana. Primera Edición.

**CAMPANA, C.** (1994). La Cultura Mochica. CONCYTEC, Talleres Ediciones A&B S.A.

**CANCIANI, J.** (2009). Ciudad y Territorio en Los Andes. Contribuciones a la historia del urbanismo Prehispánico. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

**GASPARINI, G y MARGOLIES, L.** (1977). Arquitectura Inca. Caracas. Editorial Gráficos Ernesto Armitano – Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas Facultad de Arquitectura y Urbanismo UCV, Caracas.

**UNIDAD III**  
**La Arquitectura y el Urbanismo en el Virreinato**

**C3: Identificar las categorías de las ciudades, analizar los componentes de la Arquitectura y la tecnología constructiva.**

<b>Semana/ Fecha</b>	<b>Contenido Conceptual</b>	<b>Contenido Procedimentales</b>	<b>Contenido Actitudinales</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Horas</b>
<b>Semana N° 18</b> 19 al 24 de agosto	Fundación de Ciudades, Villas y Reducciones. Estilos arquitectónicos Tecnología constructiva	Expone la concepción del urbanismo y de la arquitectura en el virreinato.	Distinción de la organización social, el urbanismo. Expresiones arquitectónicas		2:30
<b>Semana N° 19</b> 26 al 31 de agosto	La traza urbana de la ciudad, la Arquitectura Virreinal: religiosa y civil en la Costa Norte y selva alta Asignación del 2do. Trabajo práctico.	Análisis de la arquitectura religiosa y civil de Sechura, Zaña, Lambayeque, Mórrope, Trujillo, Chachapoyas. Asignación 3º trabajo	Distingue la arquitectura y el urbanismo de villas y ciudades. Los Pueblos de Indios.	Inicio del 3º trabajo de Investigación	2:30
<b>Semana N° 20</b> 02 al 07 de setiembre	La traza urbana de la fundación Lima. Arquitectura religiosa, hospitalaria de Lima. La vivienda virreinal	Identificación de la arquitectura religiosa y civil de Lima Orientaciones para el desarrollo del 3er. trabajo práctico.	Apreciación de las tipologías edificatorias y urbanas. Valora criterios, dificultades		2:30
<b>Semana N° 21</b> 09 al 14 de setiembre	La traza urbana de la ciudad, la Arquitectura Virreinal religiosa y civil en la Sierra: Cajamarca y Cusco.	Exposición comparativa de la arquitectura de las ciudades de la sierra en el virreinato y su relación con el medio geográfico.	Interés por las soluciones arquitectónicas constructivas que se desarrolló en Cajamarca y en el Cuzco.	Crítica al 3º trabajo práctico	2:30
<b>Semana N° 22</b> 16 al 21 de setiembre	Las ciudades y villas virreinales del Altiplano.	Caracterización de la traza urbana, la arquitectura religiosa y civil en la Sierra Sur. Orientaciones para el desarrollo del 2do. trabajo práctico de grupo. Crítica al 3º Trabajo práctico	Aprecia las tipologías religiosas y civiles, concepción estilística formal, materiales y sistemas constructivos desarrollados en el ámbito cultural.	Crítica al 3º trabajo práctico Evaluación avance de los trabajos grupales	2:30
<b>Semana N° 23</b> 23 al 28 de setiembre	Las ciudades y villas virreinales de la sierra: Ayacucho, Huancavelica y Apurímac	Analiza los factores socio económico, político, religioso, que influyeron en el urbanismo			2:30
<b>Semana N° 24</b> 30 de setiembre al 05 de octubre	Los manejo territorial, componentes urbanos de ciudad de Arequipa y Moquegua. La arquitectura religiosa y habitacional. Tecnologías constructivas	Expone y analiza aportes, diferencias culturales tecnológicas en cada ámbito.	Identifica de los modelos funcionales y diferenciación.		2:30

<b>Semana N° 25</b> 07 al 12 de octubre	Entrega y sustentación del trabajo académico correspondiente a la Unidad N° III
<b>Fuentes de Información:</b> GARCÍA, J. (1980). La Arquitectura en el Virreinato y la República. Historia del Perú Tomo IX. Editorial Juan Mejía Baca. Lima. MATTOS-CARDENAS, Leonardo /2004). Urbanismo Andino e Hispano Americano, ideas y realizaciones (1530 – 1830) Fondo Editorial FAUA UNI. Lima. ISBN: 9972-794-08-3 SAN CRISTOBAL, A.(1992). Estudio de la Arquitectura Virreinal. LIMA. Epígrafe Editores S.A. Lima. UNI Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Fundación Ford (1994). Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble Virreinal y Republicano. Lima.	

<b>UNIDAD IV</b>					
<b>La Arquitectura Republicana y Moderna</b>					
<b>C4 Comprender las características de las expresiones, tipologías arquitectónicas, identificación de las obras públicas, innovación tecnológica constructiva.</b>					
Semana/ Fecha	Contenido Conceptual	Contenido Procedimentales	Contenido Actitudinales	Criterios de Evaluación	Horas
<b>Semana N° 26</b> 14 al 19 de octubre	Período 1840-1880 el Neoclasicismo de final del siglo XVIII e inicios del siglo XIX: Lima, El Callao, Ayacucho, Arequipa, Huancayo, Trujillo, Cusco.	Analiza las manifestaciones arquitectónicas Lee bibliografía sobre los temas	Comprende la arquitectura del período		2:30
<b>Semana N° 27</b> 21 al 26 de octubre	La Expansión Urbana de Lima. Los espacios públicos urbanos y suburbanos.	Sustento del desarrollo urbano arquitectónico de Lima	Reflexiona y participa oralmente.	Autoevalúa control de lectura	2:30
<b>Semana N° 28</b> 28 de octubre al 02 de noviembre	La transformación de la vivienda, nuevas tipologías y técnicas constructivas.	Identifica la Arquitectura en la Republica	Manifiesta actitud crítica.		2:30
<b>Semana N° 29</b> 04 al 09 de noviembre	La arquitectura moderna antes de 1945. La transformación urbana de Lima	Analiza las característica arquitectónicas urbanas	Reconoce y valora la arquitectura del periodo		2:30
<b>Semana N° 30</b> 11 al 16 de noviembre	La vivienda obrera, la vivienda popular. La Arquitectura después de 1945.	Lectura de texto relacionados al tema	Reflexiona, aprecia, valora la arquitectura como aspectos		2:30

<b>Semana N° 31</b> 18 al 23 de noviembre	Nueva concepción de la Arquitectura a partir del Grupo Espacio. La Arquitectura moderna. Conj. Habitac. (Barrio Obrero, UV#, Resid. San Felipe). La Transformación Urbana de Lima.	Analiza y expone la evolución de los estilos y tipologías arquitectónicas.	fundamentales en su formación profesional como diseñador.	Evaluación Informe de visita al Centro Histórico	2:30
<b>Semana N° 32</b> 25 al 30 de noviembre	Examen Final correspondiente a las Unidades III y IV				
<b>Fuentes de Información:</b> <b>GARCÍA, J.</b> (1980). La Arquitectura en el Virreinato y la República. Historia del Perú Tomo IX. Editorial Juan Mejía Baca. Lima. <b>UNI Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Fundación Ford</b> (1994). Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble Virreinal y Republicano. Lima.					

## VI. METODOLOGIA

### 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje – enseñanza

- Desarrollo es expositivo y reflexivo de las unidades de aprendizaje, con la participación activa de los estudiantes. Mediante lectura de textos se ampliará el conocimiento, análisis y reflexión de los temas.
- Se complementa el conocimiento de los temas con la investigación, exposición y sustentación de trabajos.
- Elaboración de un modelo a escala de una obra.
- Visitas guiadas a museos y a centros históricos.

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Libros, revistas especializadas, fotografías, CD, sitios web, videos.

Aula condicionada para el desarrollo del curso, equipo multimedia, PC, proyector de transparencias.

## VIII. EVALUACIÓN

- Según el Compendio de Normas Académicas de la Universidad Nacional Federico Villarreal, en su artículo 13° indica lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.



- Igualmente, el artículo 36° señala: La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	Código	Nombre de la Evaluación	Porcentaje
01	EP	Examen Parcial	30%
02	EF	Examen Final	30%
03	TA	Trabajos Académicos	40%
Total			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

**Criterios:**

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- TA = Los trabajos académicos serán considerados conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
  - a) Prácticas Calificadas.
  - b) Informes de visitas
  - c) Informes de lecturas.
  - d) Participación oral en clases
  - e) Investigaciones bibliográficas.
  - g) Trabajos de investigación
  - h) Modelo a escala del tema (maqueta)
  - i) Exposiciones.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### ○ 9.1 Bibliográficas

- **AGURTO, S.** (1987). Estudios acerca de la Construcción, Arquitectura y Planeamiento Inca. Edición CAPECO.
- **AGURTO, S.** (1984). Lima Prehispánica. Municipalidad de Lima Metropolitana. Primera Edición.
- **CAMPANA, C.** (1995). Arte Chavín, Análisis Estructural de Formas e Imágenes. Lima. Edición UNFV.
- **CAMPANA, C.**(1994). La Cultura Mochica. CONCYTEC, Talleres Ediciones A&B S.A.
- **CANCIANI, J.** (2009). Ciudad y Territorio en Los Andes contribuciones a la Historia del Urbanismo Prehispánico. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica. Lima.
- **FAUA UNI Fundación Ford** (1994). INVENTARIO DEL PATRIMONIO MONUMENTAL INMUEBLE DE LIMA. Lima.
- **FONDO DOCUMENTARIO DE LA CULTURA UNFV** (2000). Patrimonio Cultural del Perú Vol. 2.
- **GARCIA, J.** (1980). La Arquitectura en el Virreinato y la República. Tomo IX de la Historia del Perú. Editorial Juan Mejía Baca. Lima.
- **GASPARINI, G. y MARGOLIES, L.** (1977). Arquitectura Inca. Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas Facultad de Arquitectura y Urbanismo UCV. Editorial Ernesto Armitano, Caracas. ISBN 10: 9802161020
- **HUERTA, L., ESPINOZA, W., VEGA J.** (1997). Peruanidad e Identidad. Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria – UNE. Lima.
- **MOSER, W.** (1985). Tratado sobre Arquitectura Peruana. Vol. 1 Arquitectura Precolombina. Edición UNFV. Lima.
- **QUIROZ, F.** (1990). Las Imágenes del Callao Antiguo Descripciones escritas y gráficas. Centro de Investigaciones Históricas del Callao. Grafica Editores.
- **RAVINES, R.** (1980). Chan Chan Metrópoli Chimú (1980). Instituto de Estudios Peruanos–IEP. Lima.
- **ROSTWOROWSKY, M.** (1988) Historia del Tahuantinsuyo. CONCYTEC IEP Ediciones.
- **SAN CRISTOBAL, A.** (1992). Estudio de la Arquitectura Virreinal. LIMA. Epígrafe Editores S.A.
- **UNI Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Fundación Ford** (1994). Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble de Lima Valles de Chillón, Rímac y Lurín.
- **WILLIAMS, C.** (1980). Arquitectura y Urbanismo en el Antiguo Perú. Tomo VIII de la Historia del Perú. Editorial Juan Mejía Baca. Lima.

### ○ 9.2 Electrónicas

- **Canziani, J.** (2009). Ciudad y Territorio en Los Andes, contribuciones a la Historia del Urbanismo Prehispánico. Lima. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica. <https://es.scribd.com/doc/132254697/Canziani-Ciudad-y-Territorio-en-Los-Andes>
- **Fondo Documentario de la Cultura Peruana.** Universidad Nacional Federico Villarreal (2000). Patrimonio Cultural del Perú Vol. 2. <http://sisbib-03.unmsm.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=689>
- **UNI Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Fundación Ford** (1994). Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble de Lima. <http://arquitecturalimavirreinal.blogspot.pe/2012/01/13.html> <http://arquitecturacontemporanealima.blogspot.pe/>

Lima, ..... de Abril de 2019

Arqta. Clara Eugenia Joyuen Pagen  
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE  
Código:

Arqto. Edwin Rosa Avila  
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE  
Código 2004009

Arqta. Eliana Ugarte Marchen  
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE  
Código 2007069



ARQ. ERNESTO APOLAYA INGUNZA  
DIRECTOR (E)  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO  
Código Docente 73307G  
eapolaya@unfv.edu.pe

Sello y fecha de recepción del sílabo por  
parte del Departamento Académico

RECIBIDO 01 AGO 2019